

Vanité

Franciscus GYSBRECHTS (né vers 1630 – mort après 1680), deuxième moitié du XVII^e siècle

Musée de Soissons

Inscription dans les programmes d'Histoire des Arts et pistes d'étude :

Primaire	
Programme cycle 3 : arts du visuel	Pistes d'étude
Les Temps modernes : Peintures de la Renaissance des XVII ^e et XVIII ^e siècles (Italie, Flandres, France)	Reconnaître un genre (nature morte, vanité) Aborder le vocabulaire spécifique de la peinture Travailler la description avec le vocabulaire des couleurs, des formes, la composition de l'œuvre Aborder la notion de symbole

Collège	
Programme 5 ^e . Domaine artistique : arts du visuel	
Thématiques	Pistes d'étude
Arts, créations, cultures	L'œuvre d'art et la genèse des cultures, L'œuvre d'art et ses formes populaires et savantes.
Arts, espaces, temps	L'œuvre d'art et l'évocation du temps et de l'espace, L'œuvre d'art et la place du corps et de l'homme dans le monde et la nature.
Arts, mythes et religions	L'œuvre d'art et le mythe, L'œuvre d'art et les grandes figures de l'inspiration artistique en Occident.
Arts, techniques, expressions	L'œuvre d'art et l'influence des techniques.
Arts, ruptures, continuités	L'œuvre d'art et la tradition, L'œuvre d'art et sa composition, L'œuvre d'art et le dialogue des arts.

Lycée	
Programme classe de seconde. Domaine artistique : arts du visuel	
Champs et thématiques	Pistes d'étude
Champ anthropologique : « Arts, réalités, imaginaires » ; « Arts, sociétés, cultures » ; « Arts, corps, expressions ».	L'art et le réel, L'art et le vrai, L'art et l'appartenance, L'art et les identités culturelles, Le corps, présentation et représentation, Le corps, l'âme et la vie.
Champ historique et social : « Arts et économie »	L'art et ses discours
Champ scientifique et technique : « Arts, informations, communications ».	L'art, l'information et la communication, L'art et ses fonctions.
Champ esthétique : « Arts, goût, esthétiques » ; « Arts, théories et pratiques ».	L'art, jugements et approches, L'art et ses classifications, L'art et ses codes, L'art et ses conventions.

Hervé Vatel, service éducatif du musée de Soissons.

