

L'Arbre de vie

Séraphine de Senlis (Séraphine LOUIS, dite), 1928

Musée d'Art et d'Archéologie - Senlis

Inscription dans les programmes d'Histoire des Arts et pistes d'étude

Primaire	
Programme : Les Arts du visuel	Pistes d'étude
Une œuvre du XX ^e siècle illustrant un des principaux mouvements picturaux :	Aborder le vocabulaire spécifique de la peinture. Travailler la description avec le vocabulaire des couleurs, des formes et sa composition. Représentativité symbolique du sujet représenté (Arbre de Vie)

Collège	
Programme (3 ^e , arts du visuel)	Pistes d'étude
Arts, mythes et religions	L'œuvre d'art et le sacré : les sources religieuses de l'inspiration artistique (Arbre de Vie). Récits de création et de fin du monde (Apocalypse), lieux symboliques (Eden).
Arts, techniques, expressions	L'œuvre d'art et l'influence des techniques : peinture à l'huile et ripolin.
	L'œuvre d'art et la prouesse technique : virtuosité du geste et invention des couleurs.

Lycée	
Programme (arts du visuel)	Pistes d'étude
Arts et sacré	L'art et les grands récits (Arbre de vie dans la Genèse). Art sacré et art profane.

Jérôme Jue, service éducatif du château de Pierrefonds