

La fuite en Égypte

Philippe de CHAMPAIGNE, 1650-1660
Musée d'Art et d'Archéologie - Senlis

Inscription dans les programmes d'Histoire des Arts et pistes d'étude

Primaire	
Programme : Les Arts du visuel	Pistes d'étude
Etudier une peinture du XVII ^e siècle	Aborder le vocabulaire spécifique de la peinture. Travailler la description avec le vocabulaire des couleurs, des formes et sa composition symbolique.

Collège	
Programme (5 ^e , arts du visuel)	Pistes d'étude
Arts, mythes et religions	L'œuvre d'art et le sacré : les sources religieuses de l'inspiration artistique (Bible ; Nouveau Testament ; Vie du Christ ; Fuite en Égypte). Le sentiment religieux et sa transmission. L'œuvre d'art et les grandes figures de l'inspiration artistique en Occident. (Vierge, Joseph, Enfant)

Lycée	
Programme (2 nd e, arts du visuel)	Pistes d'étude
Arts et sacré	L'art et les grands récits : Fuite en Égypte. L'art et le divin : sa manifestation et sa transmission. (Vierge, Joseph, Enfant)

Jérôme Jue, service éducatif du château de Pierrefonds

