

Laboureur et sa charrue, dalle funéraire

Musée d'Art et d'Archéologie - Senlis

Inscription dans les programmes d'Histoire des Arts et pistes d'étude

Primaire	
Programme : Les arts du quotidien	Pistes d'étude
<i>L'œuvre d'art et la technique, source d'inspiration : étudier la représentation artistique d'une innovation technique</i>	Aborder le vocabulaire spécifique de la sculpture. Travailler la description avec le vocabulaire des couleurs et des formes.

Collège	
Programme (5 ^e , arts du visuel)	Pistes d'étude
Arts, créations, cultures :	<i>L'œuvre d'art et le sacré</i> : les sources religieuses de l'inspiration artistique.
Arts, techniques, expressions	L'expression technique et artistique du sacré : dalle funéraire

Cette période historique n'est pas abordée au lycée.

Jerome Jue, service éducatif du château de Pierrefonds