

Ex-voto du temple gallo-romain de la forêt d'Halatte, enfant en bas âge

Musée d'Art et d'Archéologie - Senlis

Inscription dans les programmes d'Histoire des Arts et pistes d'étude

Primaire	
Programme	Pistes d'étude
De la Préhistoire à l'Antiquité gallo-romaine : étudier une sculpture antique	Aborder le vocabulaire spécifique de la sculpture Travailler la description avec le vocabulaire des couleurs, des formes et du schéma corporel ; sa forme symbolique. Aborder la notion d'ex-voto

Collège	
Programme (6 ^e , arts du visuel)	Pistes d'étude
Arts, Etats et pouvoir	L'œuvre d'art et la mémoire : mémoire de l'individu et inscription dans l'histoire collective.
Arts, mythes et religions	L'œuvre d'art et le sacré : les sources religieuses de l'inspiration artistique (formes conventionnelles et objets rituels). Le sentiment religieux et sa transmission.
Arts, techniques, expressions	L'œuvre d'art et l'influence des techniques : œuvre liée à une technique spécifique. (sculpture)

Cette période historique n'est pas abordée au lycée.

Jérôme Jue, service éducatif du château de Pierrefonds