

# Trois vieux juifs

Théodule RIBOT

Musée Antoine Lécuyer - Saint-Quentin

## Pistes pédagogiques

Pourquoi faire un « gros plan » sur les trois visages ?

Pourquoi l'artiste a-t-il utilisé un fort contraste entre les vêtements et les visages ?

Par quel(s) procédé(s) l'artiste indique l'âge des personnages ?

Quelle impression domine à l'examen de ce tableau ?

Quel(s) élément(s) indique(nt) la religion de ces hommes ?

En quoi cette œuvre est-elle paradoxalement à la fois très précise et extrêmement vague ?

*Philippe Quérel, Service éducatif du chemin des Dames et de la caverne du Dragon.*

