

# Éventail

Musée de la Nacre et de la tableterie - Méru

## Pistes disciplinaires

**Piste 1 :** Identifier les différents éléments d'un éventail  
Identifier le système décoratif

## Toutes disciplines collège-lycée

**Piste 2 :** Fabriquer un éventail, un objet qui allie arts et technique  
Utiliser différents matériaux  
Réfléchir à la conception d'un objet esthétique et utilitaire

## Arts plastiques et technologie : collège

**Piste 3 :** Etudier le lien entre l'industrie de la nacre et son économie en Picardie  
Réfléchir sur les implications au quotidien de cette industrie dans la région

## Sciences économiques et sociales : lycée, histoire collège

**Piste 4 :** Etudier les différents éléments autour du vêtement  
Identifier les matières, les usages  
Se demander en quoi la réalisation d'objets de nacre participe à la mutation des artisanats en industrie

## Bac Pro, mise en œuvre des matériaux option : industries textiles

## Parcours thématiques transversaux collège-lycée

### -Des objets pour des usages :

**Comprendre :** la forme, la dimension, le décor sont-ils en lien avec l'usage ?

**Décrire/Analyser :** les différentes parties d'un éventail

### -Les évolutions stylistiques et techniques :

**Comprendre :** la production et la fabrication des objets en nacre en Picardie

**Décrire/Analyser :** les techniques, les matériaux, les outils, les systèmes décoratifs

### -Le rôle d'un matériau dans une économie locale

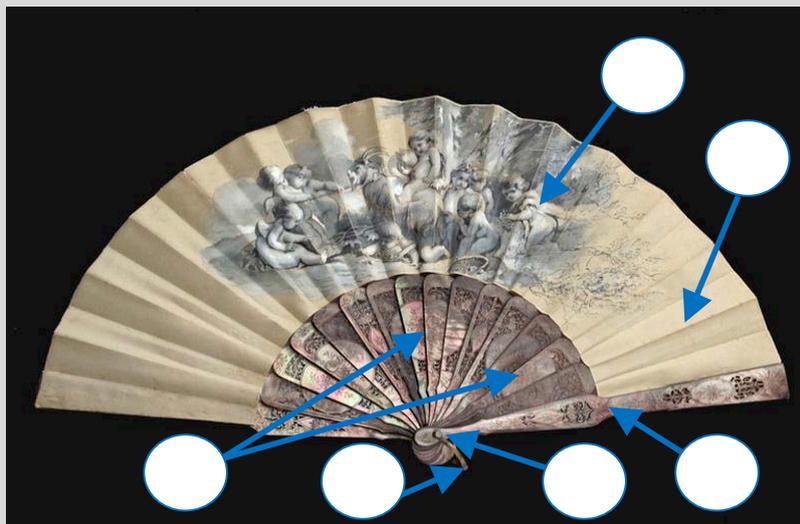
**Comprendre :** les enjeux économiques de la fabrication des objets en nacre en Picardie

**Décrire/Analyser :** les processus de l'économie en Picardie



# Éventail

Musée de la Nacre et de la tabletterie - Méru



## Légende

1. Cartel
2. Amour
3. Taffetas
4. Nacre
5. Bélière
6. Rivet

Proposition d'activité :  
Mettre les numéros sur les  
flèches.

Travail de recherche : trouver d'autres éventails de la même période et les comparer ; quels sont les matériaux utilisés ?

*Audrey Aragnou, Service éducatif du musée archéologique de l'Oise, Vendeuil-Caply*