

Saint Sébastien

Musée de l'archerie et du Valois - Crépy-en-Valois

Inscription dans les programmes d'Histoire des Arts et pistes d'étude

| Primaire | |
|--|--|
| Programme | |
| étudier des peintures et sculptures de la Renaissance, des XVII ^e et XVIII ^e siècles (Italie, Flandre, France) | |

| Collège | |
|---|--|
| Programme (5 ^e , arts du visuel) | Pistes d'étude |
| Arts, créations, cultures | Les modes de représentation symbolique : comment reconnaître un personnage biblique ? |
| Arts, espaces, temps | La représentation du corps |
| Arts, mythes et religions | Les sources religieuses de l'inspiration artistique (personnages, thèmes et motifs, formes conventionnelles, objets rituels) |
| Arts, techniques, expressions | La sculpture polychromée : technique et évolution |
| Arts, ruptures, continuités | L'œuvre d'art et la tradition L'œuvre d'art et sa composition |

| Lycée | |
|-----------------------------------|--|
| Programme | |
| Arts et sacré | |
| Arts, sociétés, cultures | |
| Arts, corps, expression | |
| Arts, informations, communication | |
| Arts, goût, esthétiques | |

Jérôme Pimont, Service éducatif du domaine de Chantilly.

