

Vue de la façade et parc

Domaine national du château de Compiègne

Inscription dans les programmes d'Histoire des Arts et pistes d'étude

ARTS DE L'ESPACE

Primaire	
Programme	Pistes d'études
Etudier un jardin à la française ou à l'anglaise	Acquérir un vocabulaire spécifique Apprendre à identifier et à caractériser un type de jardin Acquérir des repères historiques
Etudier une architecture	Acquérir le vocabulaire spécifique de l'architecture Apprendre à décrire une architecture Apprendre à reconnaître le style néoclassique Acquérir des repères historiques

Collège	
Programme	Pistes d'études
Arts, espace, temps	L'œuvre d'art et l'évocation du temps et de l'espace : perspectives et profondeur de champ
Arts, Etats et pouvoir	L'œuvre d'art et le pouvoir : représentation et mise en scène du pouvoir

Lycée	
Programme	Pistes d'études
Arts, sociétés, cultures	L'art et l'appartenance
Arts et idéologies	L'art et les formes d'expression du pouvoir L'art et les stratégies de domination du pouvoir
Arts, contraintes, réalisations	L'art et les étapes de la création
Arts, informations, communications	L'art et ses fonctions
Arts, goût, esthétiques	L'art et ses classifications L'art et ses codes
Arts, théories et pratiques	L'art et ses conventions

Pascal Galtier, service éducatif du Palais de Compiègne.

