

# Le repas de Sancho dans l'île de Barataria

Charles-Joseph Natoire, 1734-1735

Domaine national du château de Compiègne

## Inscription dans les programmes d'Histoire des Arts et pistes d'étude

### ARTS DU VISUEL

Primaire	
Programme	Pistes d'études
Etudier une peinture du XVIII <sup>ème</sup> siècle	Acquérir le vocabulaire spécifique de la peinture Apprendre à décrire une œuvre Acquérir des repères historiques Aborder un mythe littéraire

Collège	
Programme	Pistes d'études
Arts, espace, temps	L'œuvre d'art et les grandes figures du temps et de l'espace
Arts, ruptures, continuités	L'œuvre d'art et la tradition

Lycée	
Programme	Pistes d'études
Arts, réalités, imaginaires	L'art et l'imaginaire (mondes utopiques)
Arts, corps, expressions	Le corps, l'âme et la vie (fonctions organiques)
Arts et idéologies	L'art et la contestation sociale et culturelle
Arts, contraintes, réalisations	L'art et les étapes de la création (cartons, tapisseries)
Arts, informations, communications	L'art et ses fonctions
Arts, artistes, critiques, publics	L'art et ses lieux d'exposition et de diffusion
Arts, goût, esthétiques	L'art, jugements et approches

*Pascal Galtier, service éducatif du Palais de Compiègne.*