

Éventail

Nom du musée

Musée de la Nacre et de la tableterie

Informations générales

Signé Isabelle 27 avril 1880
Nacre grise, taffetas
H. 27 c; l. environ. 51cm; L. pan 27 cm
Inv.: 2005.10.2

Chronologie

XIXe siècle

Matériau

Nacre
Tissu

Technique

Peinture
Tableterie

Fonction

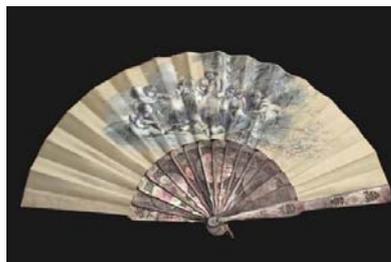
Vie civile/Vie quotidienne/Vêtements
et accessoires

Iconographie

Mythologique/Grec/Romain

Composition

Adaptation au cadre



Ecole primaire

Arts du quotidien
Arts du visuel
XIXe siècle

Collège

Arts | techniques | expressions

Notice

La monture de l'éventail est percée et gravée de fleurs dans trois [cartels](#). La feuille de l'éventail est en [taffetas](#) peinte en [camaïeu](#) ; elle représente une chèvre entourée par dix amours (des [putti](#)) dont certains portent un [thyrs](#), des grappes de raisin, des guirlandes de lierre. Au revers de cet accessoire de costume on peut voir les chiffres GN inscrits sous une couronne de marquis. La [bélière](#) et le rivet sont en [strasse](#). Cet objet utilitaire montre tout le savoir faire des artisans travaillant la [nacre](#).

Laetitia Geretto

Avec le concours du service éducatif du musée archéologique de l'Oise, Vendeuil-Caply , Audrey Aragnou