

Epi de fâtage : musicien à la vielle**Nom du musée**

Musée départemental de l'Oise

Informations générales

XVIIe siècle

Terre cuite glaçurée, modelée, gravée et estampée

H. 58,6 cm, L. 25,5 cm, P. 23,5 cm

Inv : 14.3

Chronologie

Temps moderne/Renaissance/XVIIe siècle

Matériau

Terre cuite

Technique

Céramique

Fonction

Architecture et décor

Iconographie

Profane

Composition

Tridimensionnel

Comparaisons

Joueur de harpe (Beauvais), Joueur de chalumeau (Sèvres)

**Ecole primaire**Arts de l'espace
Arts du quotidien
Arts du son
Arts du visuel
Temps modernes**Collège**Arts | créations | cultures
Arts | espace | temps
Arts | techniques | expressions**Notice**

La présence de différentes variétés d'argile et d'un abondant couvert forestier ont favorisé très tôt le développement d'une production de céramiques dans la [boutonnaire](#) du Bray entre Dieppe et Beauvais. Cet artisanat connaît son heure de gloire à la fin du Moyen âge et à la Renaissance avec la fabrication de cruches et gobelets en grès, largement diffusés dans le royaume, et d'une vaisselle de luxe en terre cuite glaçurée au plomb, dont les exemplaires les plus riches étaient offerts comme cadeaux aux personnages importants de passage à Beauvais.

Dans cette dernière technique, des épis de fâtage, destinés à orner les toitures, constituent des pièces tout à fait exceptionnelles par leur qualité et leur rareté. Le joueur de [vielle](#) à roue, vêtu à la mode de l'époque : bérêt à bord relevé, justaucorps découpé en festons à la ceinture, hauts de chausses, a été modelé pour partie dans de l'argile cuisant blanc et pour partie dans de l'argile cuisant rouge. La forme a été ensuite recouverte d'une [glaçure](#) au plomb donnant des coloris jaune et brun. La présence d'oxyde de cuivre relève l'ensemble de quelques touches de vert. Ce musicien était accompagné de deux compagnons, un joueur de harpe (Beauvais, Musée départemental de l'Oise) et un joueur de chalumeau (Sèvres, Musée national de la céramique), sur une demeure de Beauvais.

Richard Schuler

Conservateur du patrimoine

Avec le concours du service éducatif du musée départemental de Beauvais, Aurélien Dupont

Site Internet

Pour en savoir plus sur les céramiques du Beauvaisis : <http://www.google.fr/search?client=firefox-a&rls=org.mozilla%3Afr%3Aofficial&channel=s&hl=fr&source=hp&biw=1664&bih=795&q=epi+de+fâtage+céramique+beauvais&btnG=Recherche+Google>