

Vierge de douleur

Nom du musée

Musée de l'Archerie et du Valois

Informations générales

D'après Germain de Pilon
Début du XVIIe siècle
Terre cuite. H. 35 cm
Dépôt de la commune de Rully (Oise)
Inv.: D.1983.2.2

Chronologie

Temps moderne/Renaissance/XVIe siècle

Matériau

Terre cuite

Technique

Sculpture

Fonction

Vie religieuse/Dévotion

Iconographie

Chrétienne/Nouveau Testament

Composition

Tridimensionnel



Ecole primaire

Arts du visuel
Temps modernes

Collège

Arts | créations | cultures
Arts | mythes et religions
Arts | ruptures | continuités

Notice

Cette terre cuite représente une femme assise sur un rocher, la tête penchée en avant et les mains croisées sur la poitrine dans une attitude de **déploration**. Seules les mains et le visage sortent d'une grande abondance de drapés. Il s'agit de la Vierge pleurant la mort de son fils, le Christ. Les drapés, qui semblent vibrer au rythme des sanglots de cette mère éplorée témoigne d'une grande **virtuosité** dans le travail de modelage.

Cette œuvre reflète l'une des grandes commandes artistiques de la Renaissance française. En hommage au roi **Henri II**, la reine **Catherine de Médicis**, sa veuve, fait édifier par l'italien **Primatice** (1503-1570) une chapelle funéraire circulaire, accolée à la **basilique de Saint-Denis** où sont inhumés les rois de France. Ce lieu, appelé rotonde des **Valois**, est resté inachevé à la mort de la reine (1589) puis démoli en 1719. Il abritait les tombeaux de plusieurs rois Valois et plusieurs sculptures de **Germain Pilon**. Parmi elles, se détachaient une très belle *Vierge de douleur* en marbre (1586) conservée un temps à la **Sainte-Chapelle** de Paris, aujourd'hui en l'église Saint-Paul-Saint-Louis. Le modèle en terre cuite, grandeur nature, de cette statue est au Musée du Louvre. Cette émouvante statuette, dépôt de la commune de Rully, est une copie ancienne de petite dimension, très proche de la grande terre cuite originale.

Sophie Picot-Bocquillon

Avec le concours du service éducatif du domaine de Chantilly, Jerome Pimont

Site Internet

Sur une autre œuvre de Germain Pilon pour la chapelle des Valois :

http://www.louvre.fr/llv/oeuvres/detail_notice.jsp?CONTENT%3C%3Econt_id=10134198673225979&CURRENT_LLV_NOTICE%3C%3Econt_id=10134198673225979&FOLDER%3C%3Efolder_id=9852723696500784&baseIndex=15&bmLocale=fr_FR

Sur l'œuvre originale de Germain Pilon : <http://www.patrimoine-histoire.fr/Patrimoine/Paris/Paris-Saint-Paul-Saint-Louis.htm>