

## L'Homme nouveau

### Nom du musée

Musée départemental de l'Oise

### Informations générales

Francis PICABIA (1879-1953)  
Vers 1924  
Gouache sur carton  
H. 104 cm, L. 75 cm  
Inv. : 58.79bis

### Chronologie

XXe siècle

### Matériau

Carton  
Gouache

### Fonction

non renseigné

### Composition

Bidimensionnel

### Technique

Dessin

### Iconographie

Etre humain



### Ecole primaire

Arts du visuel  
XXe siècle et notre époque

### Collège

Arts | créations | cultures  
Arts | ruptures | continuités  
Arts | techniques | expressions

### Notice

Peintre et poète, personnage haut en couleur, épris de liberté et toujours avide de nouveaux territoires à explorer, Francis Picabia a tenu un rôle important dans l'aventure artistique de la première moitié du XXesiècle. Sa rencontre avec Marcel Duchamp (1887-1968) en 1910 est déterminante. Il s'intéresse au [cubisme](#) puis peint des compositions abstraites très colorées, qualifiées d'[orphiques](#) par Guillaume Apollinaire (1880-1918). Suit une nouvelle période qui voit l'apparition sur la toile d'éléments mécaniques, roues dentées, bielles et pistons. Pendant la première guerre mondiale Picabia participe activement au mouvement [Dada](#). Il quitte cependant le groupe en 1921 pour se rapprocher du [Surréalisme](#), mais se brouille rapidement avec André Breton (1896-1966). Son art prend alors un autre tournant avec la série des *Monstres*, corps déformés et caricaturés, peints au [Ripolin](#). Suit en 1927 la série des *Transparences*, images graphiques se superposant. *L'Homme nouveau* présente un visage de profil, cerné de traits noirs, qui évoque le Beau Dieu d'Amiens, célèbre sculpture du XIIIe siècle qui se trouve sur le portail principal de la cathédrale. A l'intérieur de la tête, en « transparence », la couleur verte et les hachures blanches permettent de distinguer une étrange figure [anthropomorphe](#), sorte de « monstre » au visage anguleux et à l'œil [cyclopéen](#).

Richard Schuler

Conservateur du patrimoine

Avec le concours du service éducatif du musée départemental de Beauvais, Aurélien Dupont

### Site Internet

Pour en savoir plus sur le cubisme : <http://www.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-cubisme/Cubisme.htm>