

## EXPOSITIONS

■ *Les fouilles archéologiques de la Citadelle d'Amiens*  
Des Romains au Renzo Piano Building Workshop évoque l'histoire du site, qui depuis la période romaine a connu plusieurs usages, allant d'un quartier d'habitation à une nécropole jusqu'aux fortifications d'époque Moderne.



■ L'exposition 1853-2018 : *Chroniques du Musée de Picardie. Entre loteries et jeunesse retrouvée*, retrace l'histoire du musée et de ses collections, depuis la construction du bâtiment financée par des loteries jusqu'au chantier de restauration et d'extension actuellement en cours.

■ **Hors les murs**, le Musée de Picardie participe depuis 2009 au festival des hortillonnages *Art, villes & paysage*. Cette année encore une nouvelle œuvre prend vie dans l'île perdu(e), une boîte aux lettres stylisée permet aux visiteurs de l'île d'envoyer un message au musée.

■ À partir du 16 septembre, le musée présente au Carré Noir du Safran une exposition du peintre Alfred Manessier : *Les dessins d'Algérie*.

## EXHIBITIONS



■ *Les fouilles archéologiques de la Citadelle d'Amiens. Des Romains au Renzo Piano Building Workshop* shows archaeological excavations from the citadel of Amiens. Discover the history of the site, a residential area which dates from the roman period and was used as an

inhabitation area as well as a necropolis and then a fortress and its barracks.

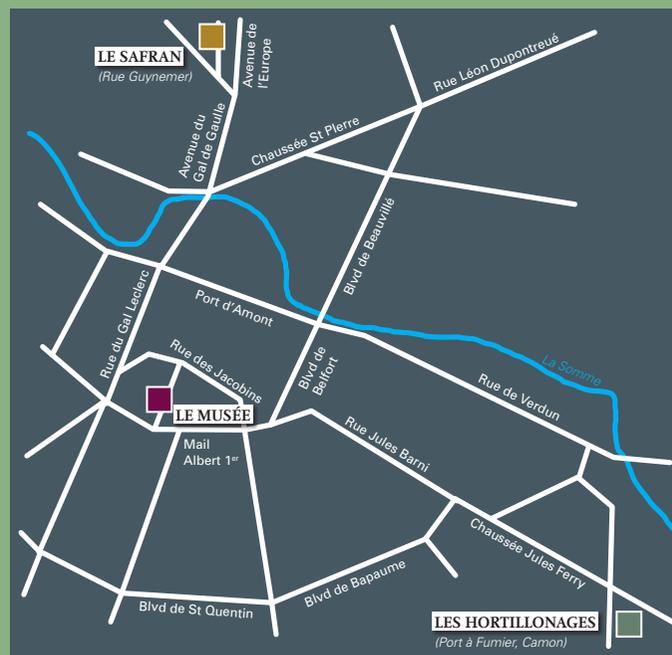
■ 1853-2018 : *Chroniques du Musée de Picardie. Entre loteries et jeunesse retrouvée* is the Museum's chronicles, telling the history of the museum and its collections, from the construction to the works of renovation and extension in progress.

■ Outdoor, the Musée de Picardie is involve in the **Art, villes & paysage** festival since 2009. This year again a new creation become alive in the «Lost Island», a stylized mailbox allows the island's visitors to send a message to the museum.



■ In September, visit the exhibition *Les dessins d'Algérie*, drawn by the painter Alfred Manessier at the Safran.

## Information pratique / Practical information



### MUSÉE DE PICARDIE

48, rue de la République 80000 Amiens

**INFORMATION ET RÉSERVATION / INFORMATION AND RESERVATION**  
03 22 97 14 00 / [reservation.museesamiens@amiens-metropole.com](mailto:reservation.museesamiens@amiens-metropole.com)

[www.amiens.fr/musees](http://www.amiens.fr/musees)

[www.facebook.com/MuseePicardie](https://www.facebook.com/MuseePicardie)

### HORAIRES / OPENING HOURS

- Mardi / Tuesday : 10h-12h / 14h-18h
- Mercredi / Wednesday : 10h-18h
- Jeudi / Thursday : 10h-12h / 14h-21h (gratuit à partir de 19h / free at 7 pm)
- Vendredi / Friday : 10h-12h / 14h-18h
- Samedi / Saturday : 10h-12h / 14h-18h
- Dimanche / Sunday : 14h-19h

*Dernière entrée 30 minutes avant la fermeture / last entrance 30 minutes before closing time*

*Le musée est fermé le lundi et les jours fériés / The museum is closed on Mondays and on the holidays*

### TARIFS / PRICES

- Tarif plein / Full price : 5.50 €
- Tarif réduit / Reduce price : 3.50 €

Gratuit pour les moins de 26 ans, le jeudi après 19h et le 1<sup>er</sup> dimanche du mois / free for visitors under 26, on Thursdays after 7 pm and the first Sunday of the month.

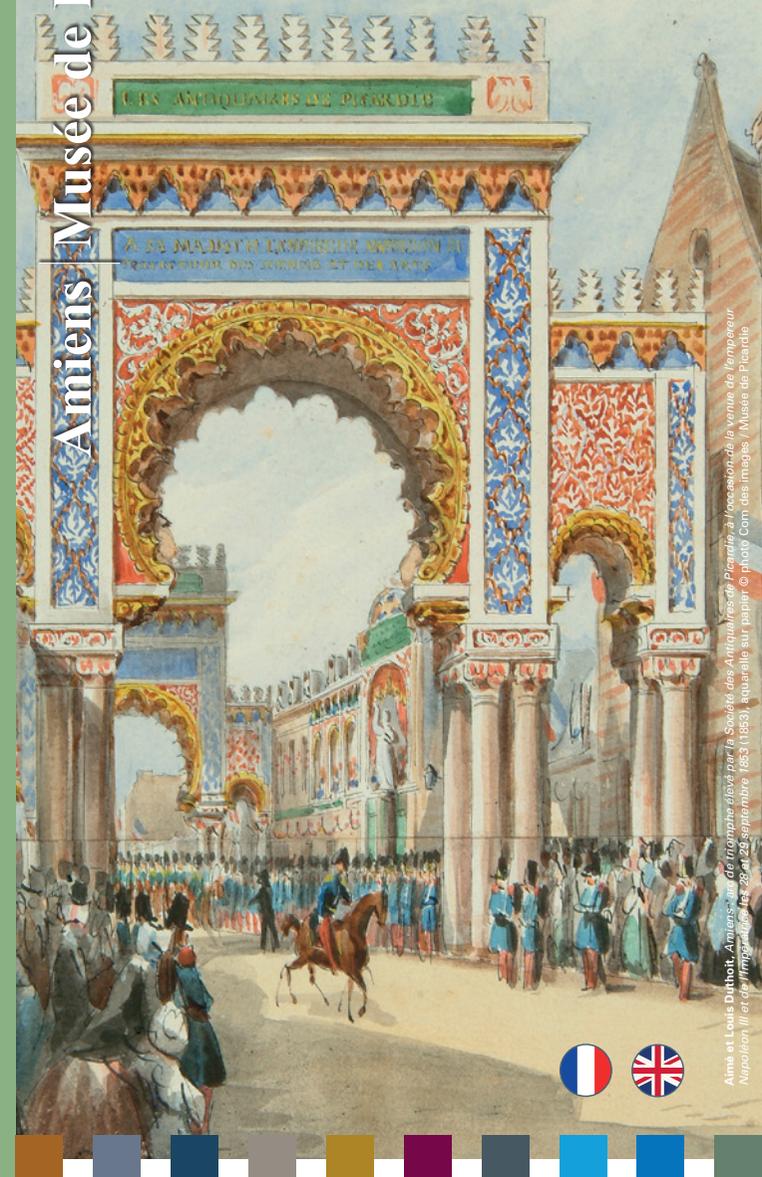
*Verrerie issue de la nécropole Diatret © SAAM (Service archéologique Amiens-Metropole)*  
Félix Barrias, *La France couronne les gloires artistiques, militaires et scientifiques de la Picardie, 1865* ©photo Irwin Leullier/ Musée de Picardie

Ensemble de vases en terre et en verre et collier de perles de verre issu de la nécropole gallo-romaine ; pipes en terre ©SAAM

*Île perdue*, création Xavier Dumont. ©T. Rambaud / Musée de Picardie

Amiens Musée de Picardie

# Programme ÉTÉ 2016



Amiens et Louis Dubois. Amiens: une cité triomphale dessinée par la Société des Amis du Musée de Picardie à l'occasion de la venue de l'empereur Napoléon III et de l'impératrice Marie-Louise, 23 septembre 1863 (1863).quarelle sur papier © photo Com des images / Musée de Picardie



## JUIN

* Conférence	16 juin à 19h	Rénovation et aménagement du rez-de-chaussée du Musée de Picardie par D. Vieville
* Journées Nationales de l'Archéologie	18 et 19 juin	Conférences, visites et animations tout le weekend. Programme disponible sur internet et au musée
* Fête de la musique	21 juin	Interventions du Conservatoire à Rayonnement Régional d'Amiens. Quatuor de tubas.
* Secret de restauration	23 juin à 19h	Mieux comprendre les tableaux par C. Pasquali
Visite	28 juin à 15h	Visite de l'Ile perdu(e) 🌿

## JUILLET

Visite	5 juillet à 15h	Visite de l'Ile perdu(e) 🌿
Stage	6 au 8 juillet	Stage copiste /œuvre au choix
Atelier (jeune public)	7 et 8 juillet	Apprenti souffleur de verre (12-15 ans) /par demi-journée
Démonstration	7 juillet à 18h	Démonstration de soufflage de verre par les Infondus
* Conférence	7 juillet à 19h	Les femmes au chevalet par H. Meyer
Visite	10 juillet à 15h	Exposition 1853-2018 : Chroniques du Musée de Picardie
Visite	12 juillet à 15h	Visite de l'Ile perdu(e) 🌿
Visite	19 juillet à 15h	Visite de l'Ile perdu(e) 🌿
*Conférence	21 juillet à 19h	Printemps 1918 : sauver coûte que coûte les œuvres du musée par R. Zechser
Visite	26 juillet à 15h	Visite de l'Ile perdu(e) 🌿
Visite	31 juillet à 15h	Exposition 1853-2018 : Chroniques du Musée de Picardie

## AOÛT

Visite	2 août à 15h	Visite de l'Ile perdu(e) 🌿
* Visite	4 août à 19h	Exposition <i>Les fouilles archéologiques de la citadelle d'Amiens</i>
* Visite en famille	7 août à 15h	La chasse au décor
Visite	9 août à 15h	Visite de l'Ile perdu(e) 🌿
* Visite	11 août à 19h	Exposition 1853-2018 : Chroniques du Musée de Picardie
Visite	16 août à 15h	Visite de l'Ile perdu(e) 🌿
Visite	23 août à 15h	Visite de l'Ile perdu(e) 🌿
* Visite	28 août à 15h	Exposition 1853-2018 : Chroniques du Musée de Picardie
Visite	30 août à 15h	Visite de l'Ile perdu(e) 🌿

## SEPTEMBRE

Une œuvre, une heure	7 septembre à 13h	Les vases de la Manufacture de Sèvres
* Visite	15 septembre à 18h	De l'hôtel de ville au palais : La naissance du musée, dans le cadre des 10 jours du patrimoine.
* Journées européennes du patrimoine	17 et 18 septembre	Programme disponible à la rentrée sur internet et au musée



Projet FRENAC + JULLIEN. Perspective © Cyrille Thomas

Depuis son inauguration en 1867, le Musée de Picardie est considéré comme l'un des plus beaux musées de France. Construit sur le modèle du Louvre de Napoléon III, c'est un musée des Beaux-Arts et d'archéologie réunissant de riches collections de sculptures, et de peintures invitant les visiteurs à un voyage depuis le Paléolithique jusqu'à nos jours.

Le bâtiment connaît aujourd'hui un chantier de restauration et d'agrandissement de grande ampleur, afin d'améliorer le confort de visite et de redéployer les collections au 1<sup>er</sup> étage.

Since its official opening in 1867, the Musée de Picardie has been considered as one of the finest French museums. Inspired by Napoleon III's Louvre design, this fine arts and archeology museum displays rich collections of sculptures, paintings and archeological artifacts. The visitor is invited to travel through time, from the Palaeolithic period to the present day.

The building is now entering a new period of a huge renovation and extension in order to offer new and high quality services and to install back collections on the first floor.

Le projet smARTplaces est cofinancé par le sous programme Culture d'Europe créative (2014-2020).

